

Espais de persones
grans de l'Eixample

Mostra de teatre

Del 6 de maig
al 3 de juny de 2026



Districte de
l'Eixample

Fem la Barcelona
de la teva vida

Programa

Dotze sense pietat

Dimecres, 6 de maig | A les 17 h

Grup de teatre de l'Espai Transformadors

T'estimo, ets perfecte... ja et canviaré (a la nostra manera)

Dimecres, 13 de maig | A les 18 h

Grup de teatre de l'Espai Fort Pienc

Aquí no paga ni Déu

(o Totes som Antònia i més...)

Dimecres, 20 de maig | A les 18 h

Grup de teatre de l'Espai de l'Esquerra
de l'Eixample

El sopar

Dimecres, 27 de maig | A les 18 h

Grup de teatre de l'Espai Sant Antoni

Cianur, amb llet o sense...

Dimecres, 3 de juny | A les 18 h

Grup de teatre de l'Espai Montserrat Olivella

A l'Espai Veïnal Calàbria 66 (c. Calàbria, 66)

Amb inscripció prèvia



L'espai és accessible per a persones
amb mobilitat reduïda.

DOTZE SENSE PIETAT

Dimecres, 6 de maig | A les 17 h
Grup de teatre de l'Espai Transformadors

Sinopsi

Els dotze membres d'un jurat han de jutjar un adolescent acusat d'haver matat el pare. Tots excepte un estan convençuts de la culpabilitat de l'acusat. Amb els seus raonaments, aquest provarà d'introduir en el debat un dubte raonable que faci recapacitar els seus companys perquè canviïn el sentit del seu vot. Una de les fites de tots els temps del drama judicial.

Autoria

Reginald Rose

Direcció

Armand Villén

Repartiment

Consuelo del Pozo | Presidenta jurat
Mercè Martínez | Empleada banca
Maribel Gago | Transportista
Irene Vilar | Agent borsa
Soledad Escurín | Veïna incògnita
Rosa Sepúlveda | Obrera
Pilar Merediz | Venedor llaminadures
Maribel Cuadrado | Arquitecta
Luis Martínez | Degà
Rosa Pérez | Empleada garatges
Carme Ginesta | Alemanya
Anna M. González | Publicista



T'ESTIMO, ETS PERFECTE... JA ET CANVIARÉ (A LA NOSTRA MANERA)

Dimecres, 13 de maig | A les 18 h
Grup de teatre de l'Espai Fort Pienc

Sinopsi

Què és la vida en un petit i encantador cafè-teatre sinó un vodevil, una comèdia lleugera, frívola i picant on els personatges tenen intrigues, embolics amorosos i equívocs mentre gaudeixen d'una vetllada musical? Tots, totes i *totis* juguem a un personatge? O potser només intentem gaudir de la vida mentre trobem el veritable sentit a la nostra finita existència? Deixar el desamor enrere és un regal que, de cop, un dia et dona la vida i algunes persones.

Autoria

Obra de creació a partir d'una selecció d'escenes de les obres *T'estimo, ets perfecte... ja et canviaré* de Dipietro i Roberts, *Estranys Hàbits* d'Hugo Daniel Marcos, *Gente Bien* de Rusiñol i *Esmorza amb mi* d'Ivan Morales.

Direcció i dramaturgia

Sònia Guimerà

Repartiment

Joan Díez | Amo del cafè-teatre
Anna M. Estebanell | Dona executiva molt ocupada
Carme Samper | Carmeta, dona d'en Joan
Jaume Villarroya | Home separat
Xavier Verdés | Cantant estrella del Cafè-Teatre
Angelina Ruiz | Hostalera arrogant i interessada
Ana María Esteban | Rita Roma, dona separada i empoderada
Rosa Gandía | Blanca, filla pija de Rita Roma
Rosa Melgarejo | Briyit, artista excèntrica germana d'en Jaume

Agraïments

Volem dedicar l'espectacle a la memòria de la nostra companya Isabel Leiva

AQUÍ NO PAGA NI DÉU (O TOTES SOM ANTÒNIA I MÉS...)

Dimecres, 20 de maig | A les 18 h
Grup de teatre de l'Espai de l'Esquerra de l'Eixample

Sinopsi

Farsa del Premi Nobel Dario Fo. Davant la pujada de preus, l'Antònia i altres dones es neguen a pagar i surten carregades del supermercat. La seva amiga Marga, al llarg de l'obra, ajuda l'Antònia perquè els seus respectius marits no les descobreixin. Un Mosso d'Esquadra i un Guàrdia Urbà complicaran més la troca en aquest barri de gent treballadora.

Autoria

Dario Fo

Adaptació i direcció

Maria Clausó

Repartiment

Antònia (Mocador Vermell) | Isabel Penalva, Margui Sebastià, Montse Almirall, Roser Domingo, Glòria Castells i Àngels Toribio
Marga (Diadema Flors) | Àngels Toribio, Glòria Castells, Roser Domingo, Margui Sebastià i Montse Almirall
Joan (Ulleres) | Isabel Penalva, Montse Almirall, Margui Sebastià, Àngels Toribio i Glòria Castells
Lluís (Gorra) | Glòria Castells, Isabel Penalva i Margui Sebastià
Encarregat súper | Roser Domingo
Mosso d'Esquadra | Margui Sebastià i Montse Almirall
Guàrdia Urbà | Roser Domingo
Operaris | Glòria Castells, Roser Domingo i Margui Sebastià
Sogre de l'Antònia | Glòria Castells
La Maria | Glòria Castells

Agraïments

El nostre agraïment al Fèlix López

EL SOPAR

Dimecres, 27 de maig | A les 18 h
Grup de teatre de l'Espai Sant Antoni

Sinopsi

Vells amics vells i belles històries en el retrobament de quan tenien al voltant de 20 anys. Escenes quotidianes amb els amors i desamors, enveges, dites i dissorts, i moltes rialles.

Autoria

Creació pròpia dels components del taller

Direcció

Frederic Caralt

Repartiment

Andreu Rodríguez | Eustaqui
Carlos Tomás | Justiniano
Carme López | Macarena
Juan Agustín Guifar | Leonardo
M. Isabel Fernández | Adriana
Manuel Limpo | Expósito
Mercè Franquet | Patricia
Montserrat Doliu | Clotilde
Montserrat Rourich | Carolina
Rosa Manauta | Laura
Vicente Blanco | Cirilo

CIANUR, AMB LLET O SENSE...

Dimecres, 3 de juny | A les 18 h
Grup de teatre de l'Espai Montserrat Olivella

Sinopsi

Badajoz. Nit de difunts a casa de l'Adela i la seva filla Laura. L'avi fa tres mesos que agonitza; ja no poden més. Encarreguen a la Justina que porti cianur per acabar amb el patiment. Doña Socorro i Doña Veneranda planyen la futura defunció mentre que en Marcial, detectiu, pronostica un assassinat. Yermo, marit de la Justina, fa contraban, i d'improvís es presenta el cosí Enrique amb la Marta i unes maletes d'un contingut molt macabre.

Autoria

Juan José Alonso Millán

Direcció

Armand Villén

Ajudantia

Roser Domingo

Repartiment

Dolors Borràs | Adela
M. Carmen de Miguel | Laura
Montserrat Llurba | Doña Socorro
Maite Roig | Doña Veneranda
Antonio Dorado | Marcial
Isabel Olarte | Justina
María Angélica Diéguez | Enrique
Rosa Maria Sagristà | Marta
Maribel Garcia | Yermo
Ferran Baqué | Goyo
Sylviane Dahan | Pirula
Otilia Maslun | Eustaquio

Normativa

- No es pot accedir a la planta de l'auditori fins a 20 minuts abans de l'inici de la representació.
- Per evitar aglomeracions, es demana no concentrar-se al vestíbul amb molta antelació.
- Es demana màxima puntualitat a totes les persones assistents.
- Es prega silenciar o apagar els telèfons mòbils durant les representacions.
- Un cop iniciat l'espectacle no es permet l'entrada a la sala. Per respecte als grups participants cal evitar entrar i sortir de la sala durant les actuacions.
- Cal inscripció prèvia ja que l'aforament és limitat.

Inscripció prèvia

- Cada persona es pot inscriure a si mateixa i a una altra persona.
- Les inscripcions s'obren quinze dies abans de la data de l'espectacle.
- El dia de la representació cal presentar el resguard d'inscripció per accedir a la sala.
- L'entrada queda alliberada si no es presenta el resguard abans dels 5 minuts previs a l'inici de la representació.
- La inscripció es pot fer telefònicament o presencialment als espais de persones grans.

Espais de persones grans del Districte de l'Eixample

Casal Carlit

C. Roger de Flor, 162
932 324 967

Espai de l'Esquerra de l'Eixample

C. Rosselló, 78-82
934 108 265

Espai Fort Pienc

Pl. Fort Pienc, 4
937 064 301

Espai Germanetes

C. Viladomat, 142
935 663 319

Espai Maria Aurèlia Capmany

C. Enric Granados, 47
934 536 075

Espai Montserrat Olivella

C. Calàbria, 260
937 061 234

Espai Sant Antoni

C. Comte Borrell, 44
934 516 736

Espai Transformadors

C. Ausiàs Marc, 60
937 065 886



Més informació:

Espais de persones grans
del Districte de l'Eixample



www.gentgraneixample.cat